

ABC

IMPULSE

**Baukultur mit
Tonbaustoffen**

*Building culture with
clay-based materials*

Vieles spricht für ein Baumaterial, das seit
Jahrhunderten die Gebäude prägt - den Ton.

*There seem to be many good reasons for
choosing a material that has been used to
construct buildings for centuries - the clay.*

Ausgabe 3 / Issue 3



**Dezeen Award
1. Preis**



Projekt/Project: Karen Blixens Plads, Universisät Kopenhagen

Architektur/Architecture: COBE, Kopenhagen
www.cobe.dk

Pflasterklinker/Clay pavers: Sonderbrand Lichtocker /
Bespoke production of Lichtocker
www.abc-klinker.de

Format: 222 x 71 x 71 mm ohne Fase/without chamfer

Gesamtfläche/Floor area: 21.415 m²

Menge/Quantity: 9.500 m² Pflasterklinker/clay pavers,
465 lfm/rm Treppenklinker/stair clinker

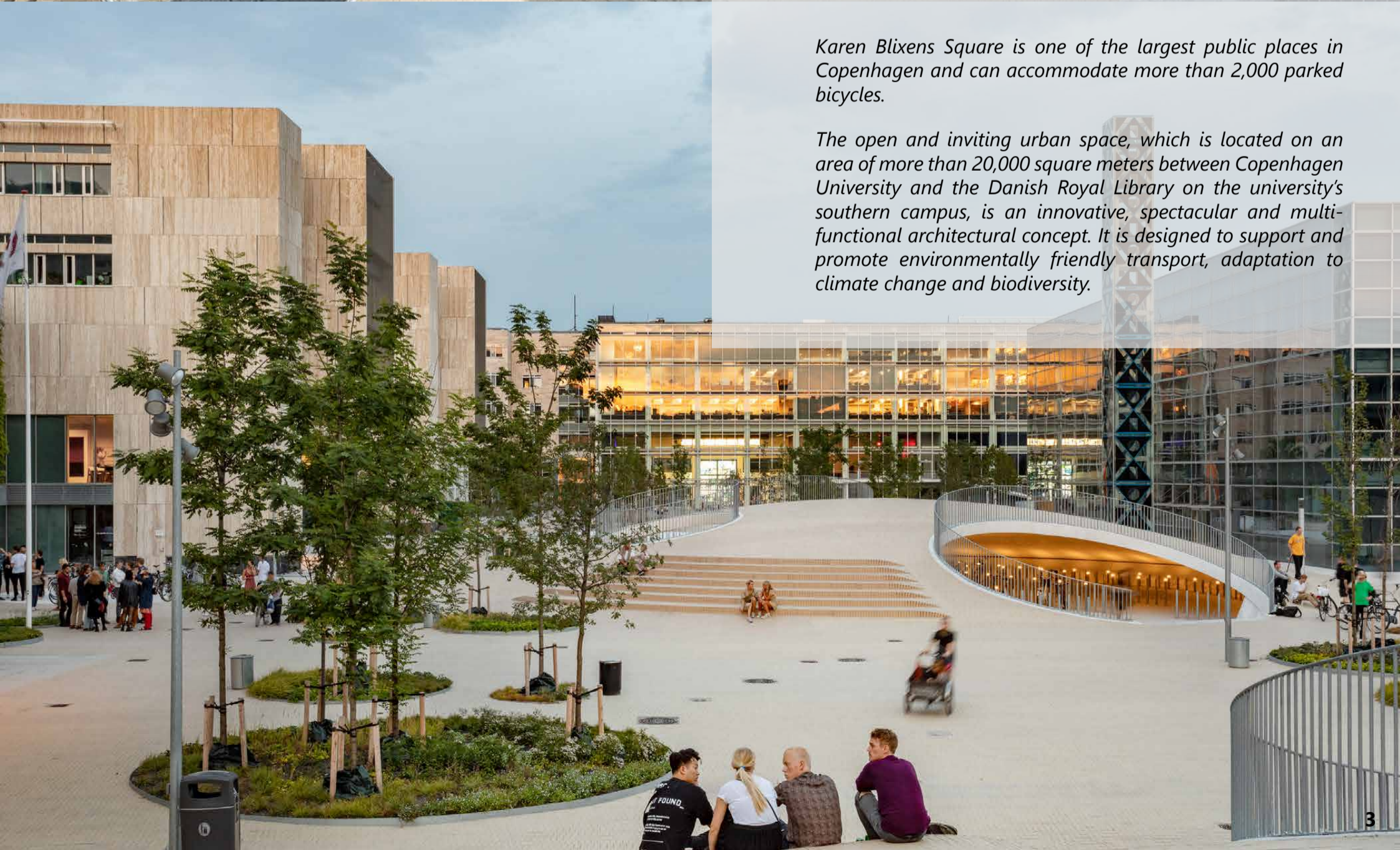
Foto/Photo: Rasmus Hjortshøj – COAST, Kristine Autzen

Karen Blixens Plads Kopenhagen • DK



Der Karen Blixens Platz ist einer der größten öffentlichen Plätze in Kopenhagen und bietet Platz für mehr als 2.000 geparkte Fahrräder.

Der offene und einladende Stadtraum, der sich auf einer Fläche von mehr als 20.000 Quadratmetern zwischen der Universität Kopenhagen und den Gebäuden der Dänischen Königlichen Bibliothek auf dem Südcampus der Universität befindet, ist ein innovatives, spektakuläres und multifunktionales architektonisches Konzept. Es beherbergt und fördert den umweltfreundlichen Verkehr, die Anpassung an den Klimawandel und die biologische Vielfalt.



Karen Blixens Square is one of the largest public places in Copenhagen and can accommodate more than 2,000 parked bicycles.

The open and inviting urban space, which is located on an area of more than 20,000 square meters between Copenhagen University and the Danish Royal Library on the university's southern campus, is an innovative, spectacular and multi-functional architectural concept. It is designed to support and promote environmentally friendly transport, adaptation to climate change and biodiversity.



Projekt/Project: BA-Unternehmensgruppe, Ibbenbüren

Architektur/Architecture: architektenwerkStadt
www.architektenwerkstadt.de

Fassade/Facade: Verblendklinker / Facing bricks ABC-Klinker
www.abc-klinker.de

Produkt/Product: aquaterra Caldera

Format: 380 x 115 x 40 mm

Gesamtfläche/Floor area: 1.200 m²

Für die Unternehmensgruppe-BA entstand in Ibbenbüren ein neues Bürogebäude. Das Gebäude zeichnet sich durch vier Bürogeschosse mit unterschiedlichen Besprechungs- und Arbeitszonen sowie vielfältigen Büro- und Gemeinschaftsräumen aus.

Der Architekt hat hier ein klar strukturiertes Gebäude entworfen, welches sich durch die langen horizontalen Bänder auszeichnet. Das Gebäude ist durch heterogene Reihung von Fensterflächen, Holzlamellen und massiven Pfeilern vertikal gegliedert, wodurch die horizontale Gleichmäßigkeit gebrochen wird. Der großzügig gestaltete Eingangsbereich empfängt die Besucher und Mitarbeiter und lädt in eine moderngestaltete Arbeitsatmosphäre ein.

A new office building was built in Ibbenbüren for the BA Group. The building is characterized by four office storeys with different meeting and working areas as well as various office and common rooms.

The architect has designed a clearly structured building, which is characterized by long horizontal ribbons. The building is vertically structured by heterogeneous rows of windows, wooden slats and massive pillars, breaking the horizontal uniformity. The generously designed entrance area welcomes visitors and employees and invites into a modern working atmosphere.

BA-Unternehmensgruppe Ibbenbüren • DE





Kreismuseum Syke • DE



Projekt/Project: Kreismuseum, Syke

Architektur/Architecture: Freitag Hartmann Architekten
www.fh-architekten.de

Fassade/Facade: ABC-Keramik / ABC-Ceramic
www.abc-klinker.de

Produkt/Product: ABC-NORDIC, Rostrot

Gesamtfläche/Floor area: 775 m²

Foto/Photo: Eugen Eslage

Mit der Form des Baukörpers ist das Kreismuseum schon ein eigenes Ausstellungsstück. Die einheitlich umfassende Fassade aus Ziegeln verleiht dem Bau eine Optik, die sich schön in die bereits bestehende Umgebung von alten Bauernhäusern und Scheunen einreicht. Das Gebäude bietet mit seinen zwei Ebenen, aufgeteilt in Büro- und Seminarräume sowie einer Ausstellung, zahlreiche Einblicke auf die Funde einer archäologischen Grabung.

With the shape of the building, the district museum is an exhibit in its own right. The uniformly comprehensive facade of bricks, gives the building an appearance that fits nicely into the already existing environment of farmhouses and barns. With its two levels, divided into office and seminar rooms as well as an exhibition, the building offers numerous insights into the finds of an archaeological excavation.



Projekt/Project: Wohnstudios Jan van Foreeststraat, Utrecht

Architektur/Architecture: StrandNL architectuur en interieur, Utrecht
www.strandnl.nl

Fassade/Facade: Glasurkeramik/ Glazed ceramics
ABC-Keramik
www.abc-klinker.de

Produkt/Product: Sonderbrand/ Bespoke production
Klinkerriemchen/ Brick slips grün glasiert/ Signalschwarz

Format: 210 x 52 x 14 mm, 210 x 100 x 52 x 14 mm

Gesamtfläche/Floor area: 6.600 m² Klinkerriemchen/ Brick slips

Wohnstudios Jan van Foreestraat

Utrecht • NL



Bei der Umwandlung eines mehr als dreißig Jahre alten Büros in komfortable Wohnstudios, wurden viele Funktionen zu einer kompakten Wohneinheit zusammengefasst. Das Gebäude aus den frühen 1980er Jahren wurde in kleine, aber hochwertige Wohnungen umgewandelt. Hinsichtlich der Gestaltung der Fassade, entstand anstelle einer Standardverkleidung aus Verblendklinkern, eine Verkleidung aus glasierte Klinkerriemchen in verschiedenen Grün-grautönen. Diese Ausführung unterstreicht den einzigartigen Charakter des Gebäudes und erzeugt eine Reflektion, die die Kurven des Gebäudes hervorhebt.

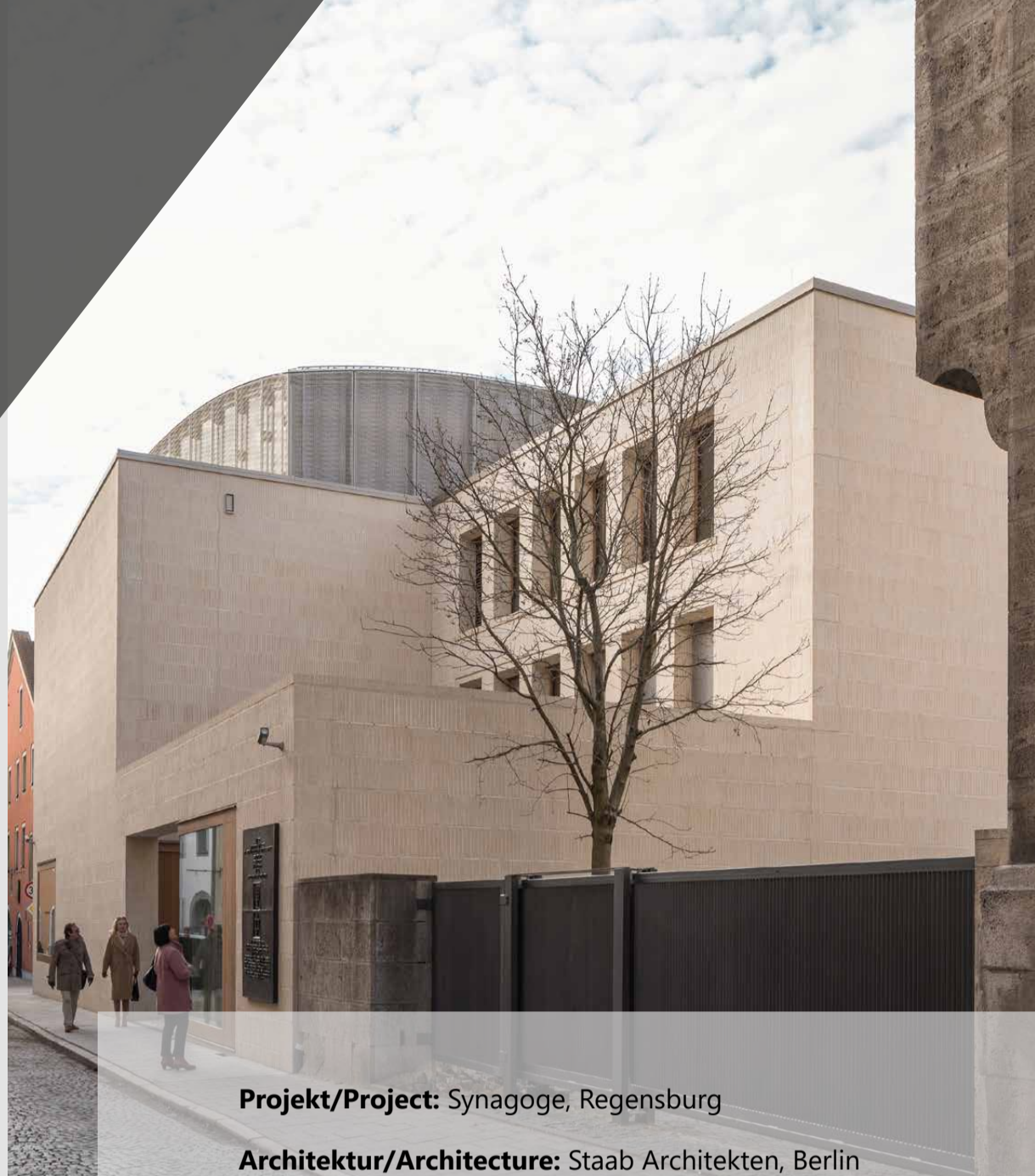
During the conversion of a more than thirty-year-old office into comfortable living studios, many functions were combined into a compact residential unit. The building from the early 1980s has been converted into small but high-quality apartments. Instead of a standard cladding of facing bricks, the facade arised out of glazed clinker strips in various shades of green and grey. This finish underlines the unique character of the building and creates a reflection that highlights the curves of the building.



Die jüdische Gemeinde liegt in der 2006 zum UNESCO Weltkulturerbe ernannten Regensburger Altstadt. Durch den Neubau der Synagoge an ihrem historischen Ort entsteht das „Sakrale Dreieck“ aus katholischem Dom, protestantischer Neupfarrkirche und jüdischer Synagoge wieder, das bis 1938 existierte. Die Fassaden des Altbaus und des Neubaus wurden farblich aufeinander abgestimmt, zeigen aber deutlich ihre unterschiedlichen Entstehungszeiten. Der stehend vermauerte, sandfarbene Verblendklinker Regensburg lässt erkennen, dass es sich bei dem Neubau um ein Gebäude von besonderer Bedeutung handelt. Die lebendige Oberfläche harmoniert mit den rauen verputzten Flächen des Altbaus. Die Farbigkeit und der Glanz verändern sich je nach Lichteinfluss und setzen sich von der Altstadt ab.

The Jewish community is located in Regensburg's old town, which was declared as an UNESCO World Heritage Site in 2006. By this new construction on its historic site, the "Sacred Triangle" was being rebuilt again out of Catholic Cathedral, Protestant New Parish Church and Jewish synagogue, which existed until 1938. The facades of the old and new buildings were colour-coordinated, but clearly demonstrate their different times of origin. The horizontal walled brick, sand-coloured facing brick Regensburg indicates that the new building is a building of special significance. The living texture harmonises with the rough plastered surfaces of the old building. The colourfulness and shine changes according to the influence of light and set aside out from the old town.

Synagoge Regensburg • DE



Projekt/Project: Synagoge, Regensburg

Architektur/Architecture: Staab Architekten, Berlin
www.staab-architekten.com

Bauherr/Owner: Jüdische Gemeinde Regensburg (K.d.ö.R.)

Fassade/Facade: Verblendklinker / Facing bricks
ABC-Klinkergruppe
www.abc-klinker.de

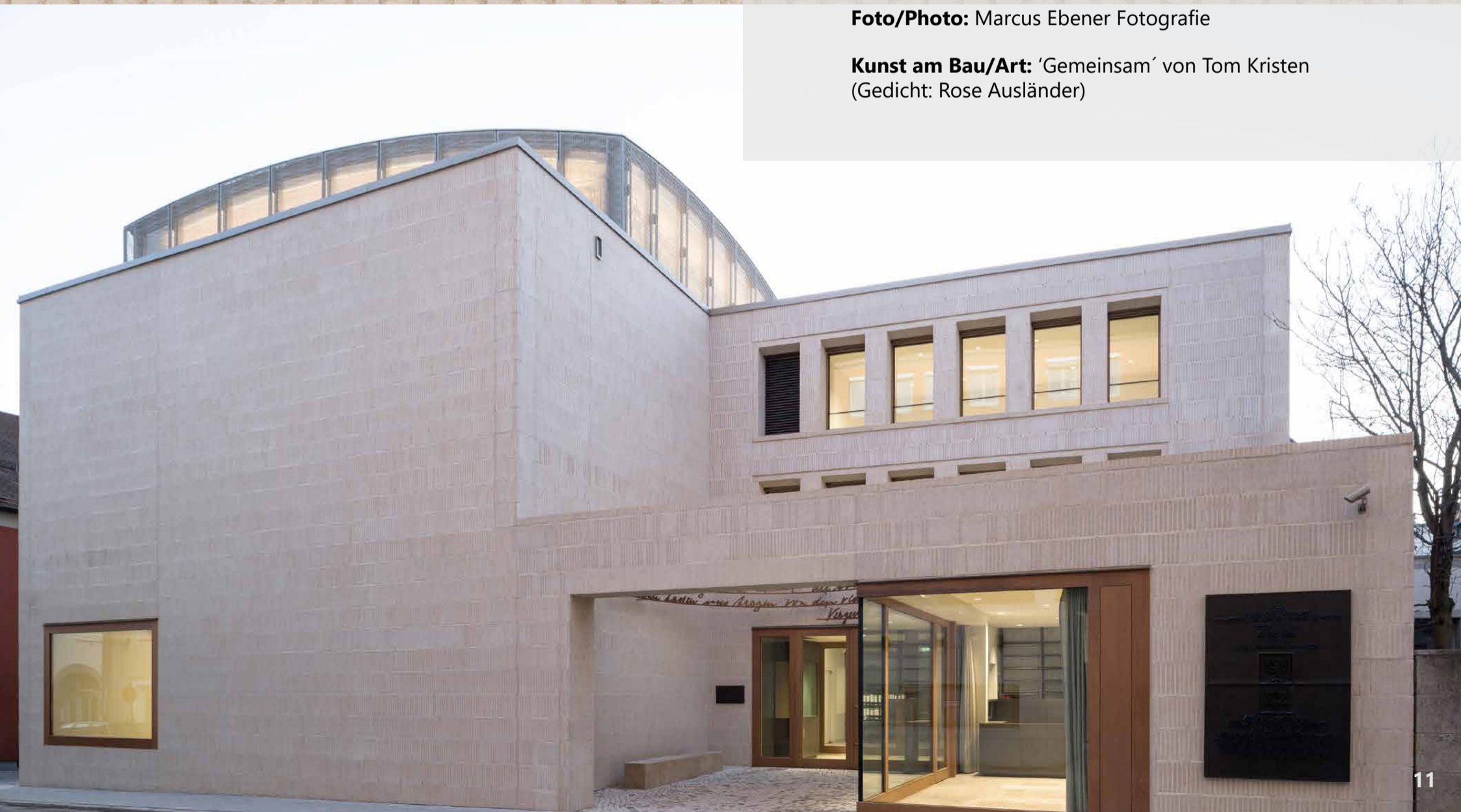
Produkt/Product: Sonderbrand aquaterra Regensburg /
Bespoke production of aquaterra Regensburg

Format: 365 x 115 x 40 mm

Gesamtfläche/Floor area: 1.050 m²

Foto/Photo: Marcus Ebener Fotografie

Kunst am Bau/Art: 'Gemeinsam' von Tom Kristen
(Gedicht: Rose Ausländer)





Das Gebäude zeichnet sich durch seine direkte Lage am Son-ninkanal aus. Das Erdgeschoss des 7-geschossigen Gebäude-riegels ist zur Wasserseite zurückgestaffelt. Auf diese Weise entsteht eine großzügige Uferpromenade entlang des Kanals.

An den Gebäudeenden ist der Baukörper zur Hofseite ab-gewinkelt, sodass die platzartigen Quartiersdurchgänge als Verbindung zwischen Straße und Kanal vom Baukörper flan-kiert werden.

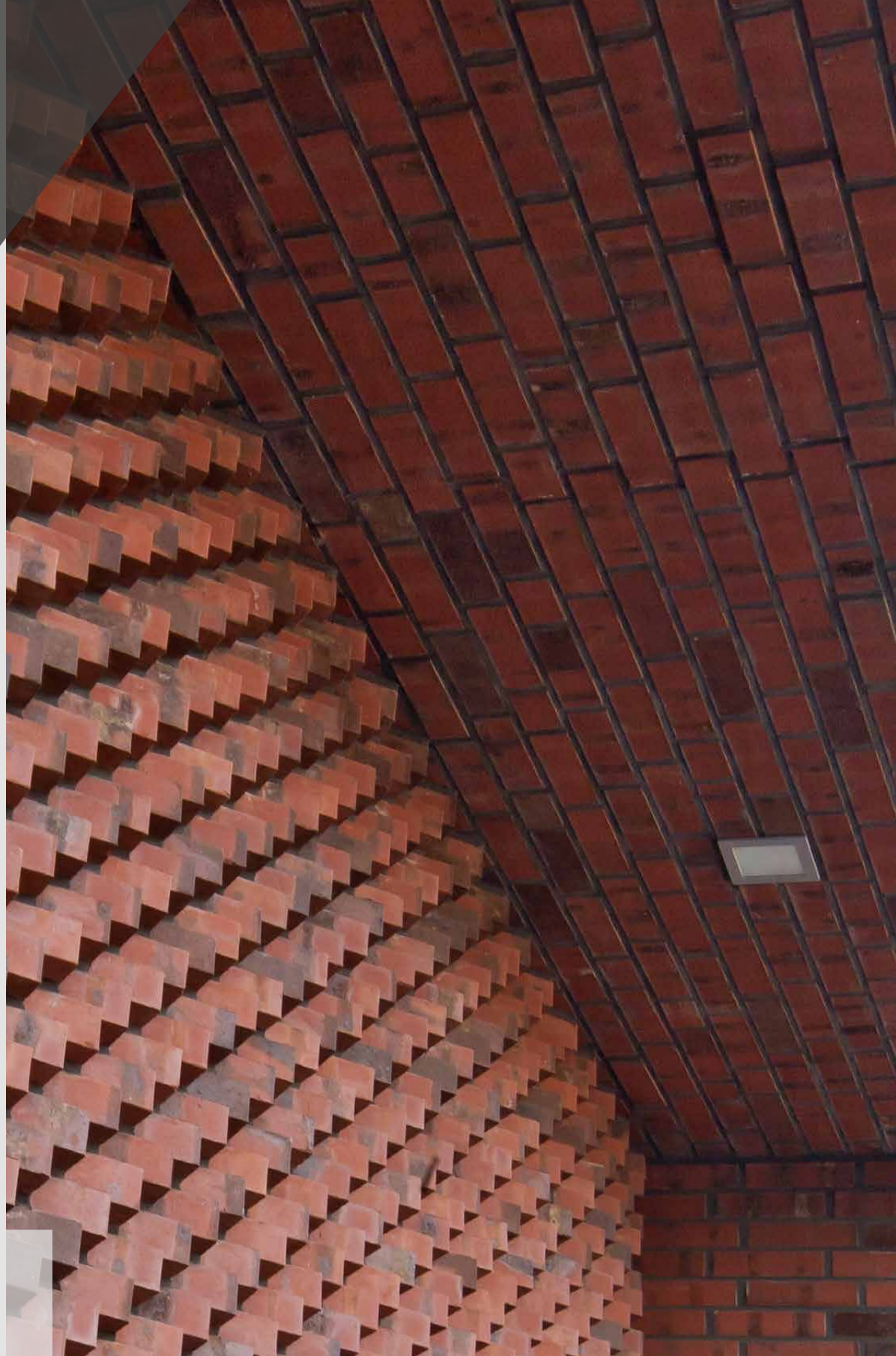
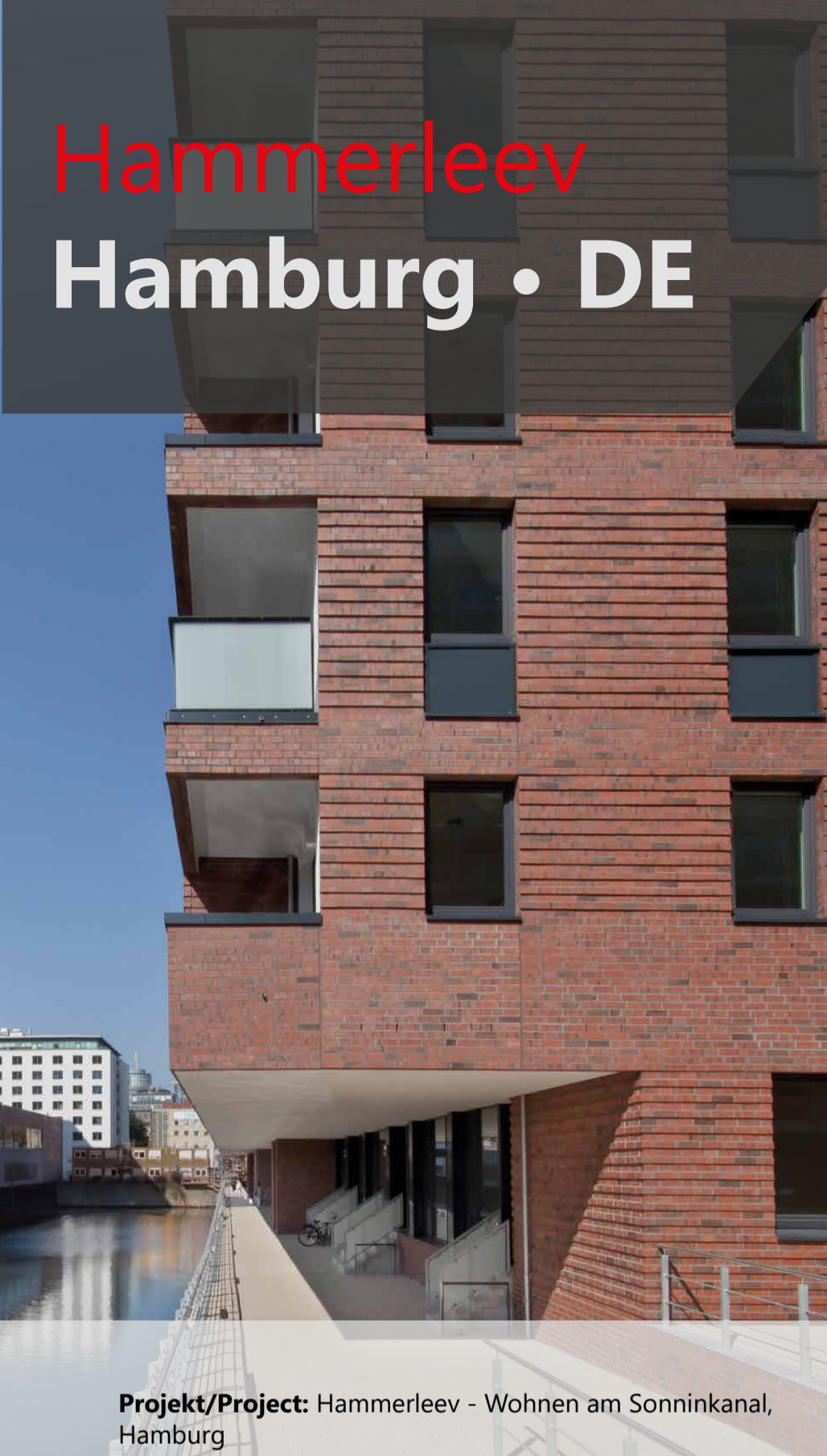
The building is characterised by its direct location on the 'Son-ninkanal'. The ground floor of the 7-storey building is staggered back to the water side. In this way, a generous bank promenade along the channel is created.

At the ends the buildings are angled towards the courtyard side so that the big quarter passages are flanked by the buildings as a connection between street and channel.



Hammerleev

Hamburg • DE



Projekt/Project: Hammerleev - Wohnen am Sonninkanal, Hamburg

Architektur/Architecture: KPW Architekten und Thüs Farnschläder Architekten, Hamburg
www.kpw-architekten.de
www.tfarchitekten.de

Fassade/Facade: Verblendklinker/Facing bricks
ABC-Klinkergruppe, www.abc-klinker.de

Produkt/Product: Baltrum rot-bunt-Schmolz Kohlebrand

Format: 240 x 115 x 71 mm

Gesamtfläche/Floor area: 11.951 m²

Foto/Photo: Esendiller + Gnegel, Münster





Projekt/Project: Bürogebäude Dreieckshafen, Münster

Bauherr/Owner: Dreieckshafen Immobilien, Münster

Architektur/Architecture: e.a+d Architekten, Münster
www.ead-architekten.de

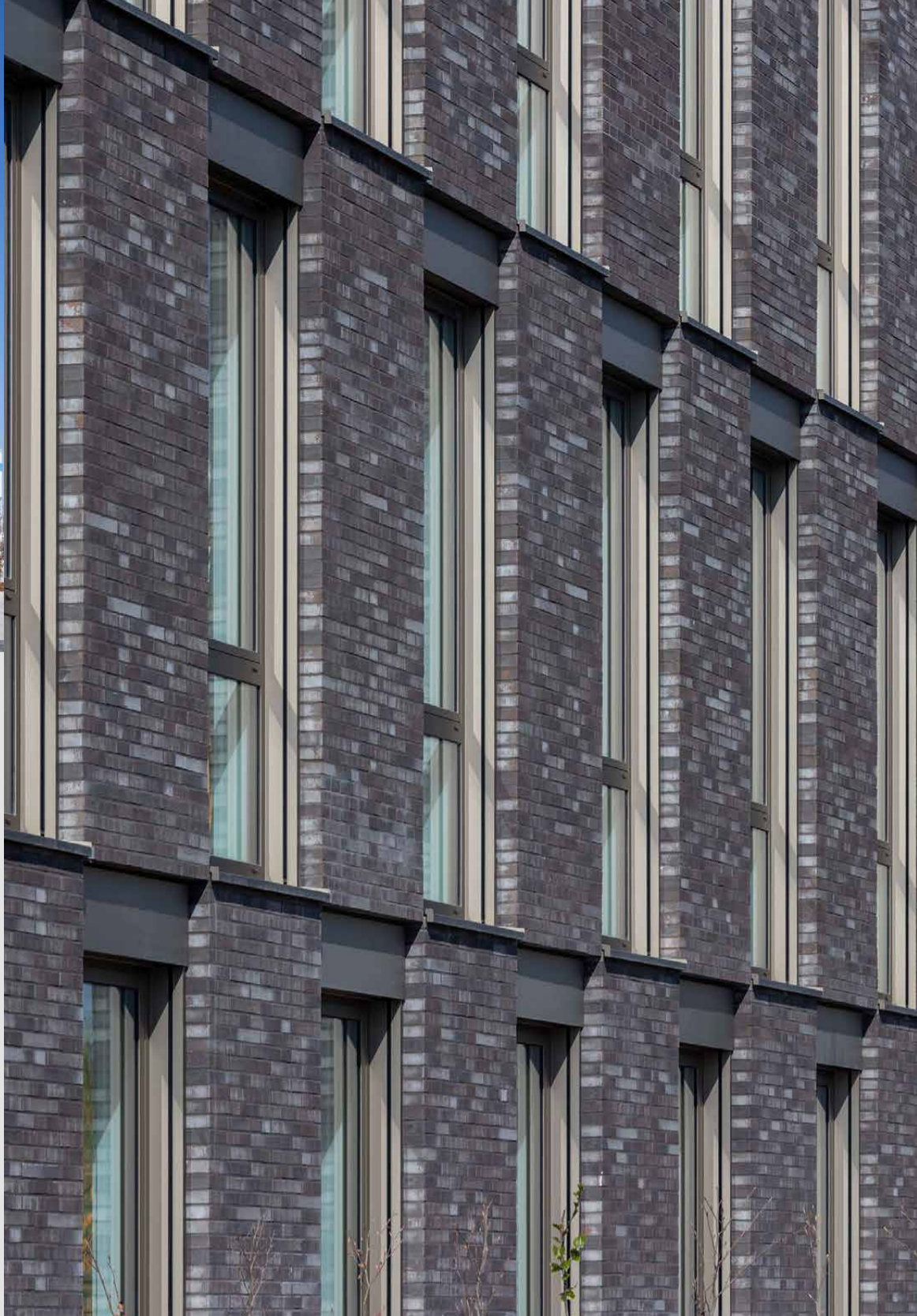
Fassade/Facade: Verblendklinker / Facing bricks
ABC-Klinkergruppe
www.abc-klinker.de

Produkt/Product: aquaterra Rauchscharz

Format: 365 x 115 x 52 mm, 240 x 115 x 52 mm

Gesamtfläche/Floor area: 2.293 m²

Foto/Photo: Roland Borgmann



Dreieckshafen Münster • DE

Der Dreieckshafen im Süden Münsters dient als wichtige Haltestelle für die Binnenschifffahrt des Dortmund-Ems-Kanals. Es wurde eine Gebäudestruktur geschaffen, die sich dem Kanal und dem Hafen hin öffnet. Bei den verbundenen Plätzen wird ein diverser Blick auf die attraktive Wasserlandschaft gewährleistet. Das Konzept gestaltet in einem Fluss die spannenden Szenarien der Höhenunterschiede und deren außergewöhnlichen Blickbeziehungen auf die Wasserfläche. Der dunkle Verblendklinker aqauterra Rauchscharz bildet einen subtilen Kontrast zu den filigranen, scharfkantigen Kastenfenstern.

The triangular port in the south of Münster serves as an important stop for the inland navigation of the Dortmund-Ems channel. A building structure was created that opens up to the channel and the port. At the connected places a diverse view of the attractive waterscape is guaranteed. In addition, the concept creates the exciting scenarios of the differences in height and their extraordinary views of the water surface in a river. The dark facing brick aqauterra Rauchscharz forms a subtle contrast to the filigree, sharp-edged box windows.



Projekt/Project: Parlament Brüssel

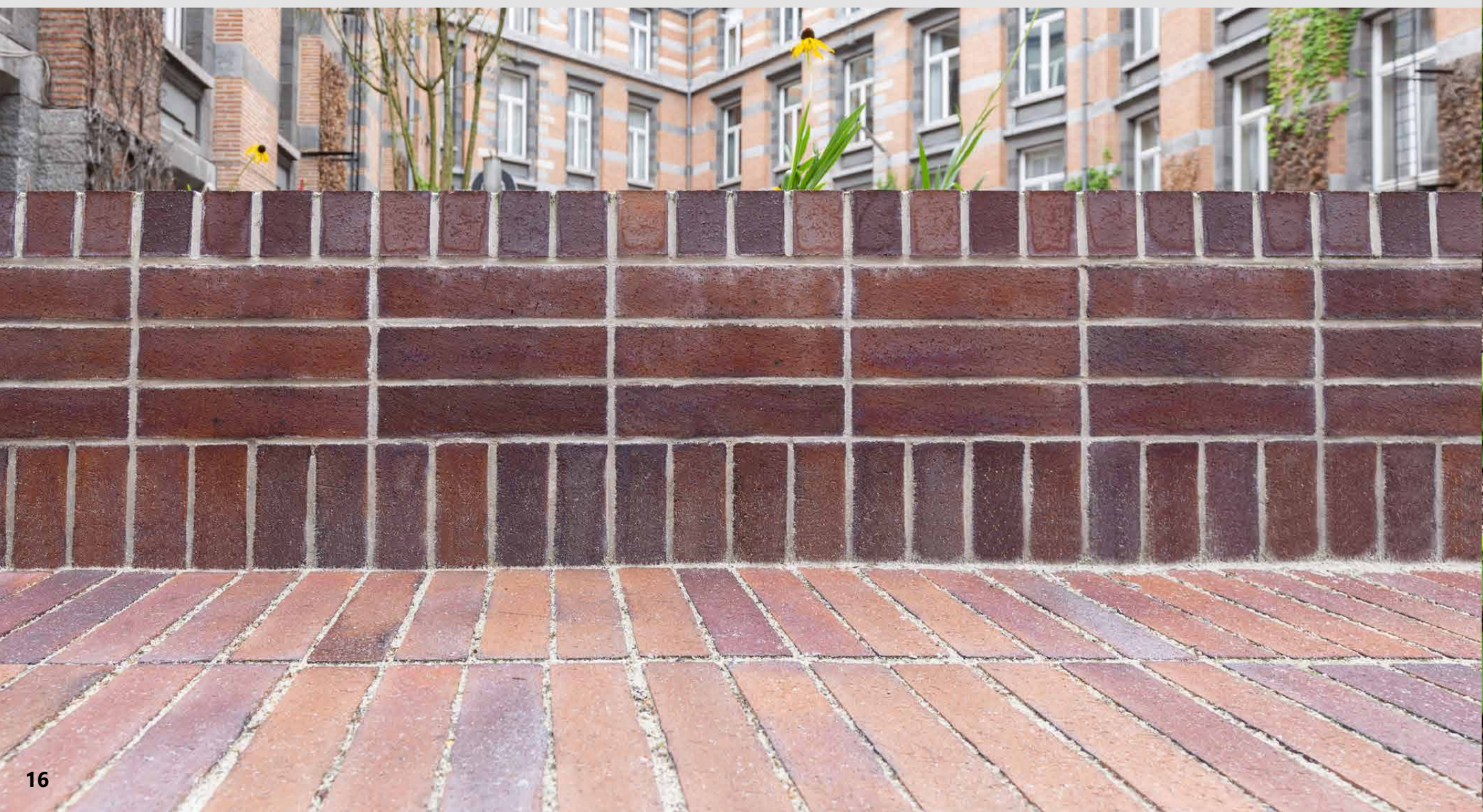
Architektur/Architecture: MDW Architecture Brussels
www.mdw-architecture.com

Fassade/Facade, Boden/Floor: ABC-Klinkergruppe
www.abc-klinker.de

Produkt/Product: Pflasterklinker / Clay pavers Malmö
eingekürzte Abstandhalter / with integrated distanceholders

Format: 275 x 65 x 80 mm ohne Fase / without chamfer

Menge/Quantity: 1.900 m² Pflasterklinker / Clay pavers



Parlament Brüssel • BEL



„Cours Beyaert“, wie dieses Objekt genannt wird, befindet sich direkt am Parlament, im Zentrum von Brüssel. Mit der Neugestaltung der Pflasterfläche sollte ein Ort entstehen, welcher zum Verweilen einlädt. Durch die im Fischgrätverband verlegten Pflasterriegel Malmö wurde eine einladende Fläche geschaffen, welche sich durch die verschiedenen Ebenen wunderbar in das Gesamtbild einfindet.

“Cours Beyaert” as this object is called, is located directly at the Parliament, in the center of Brussels. With the redesign of the paved area, a place should be created that invites to linger. The Malmö paving blocks, laid in a herringbone bond, created an inviting area that blends wonderfully into the overall picture thanks to the different levels.



Projekt/Project: Macherei, München

Architektur/Architecture: Architekturbüros HWKN
Architectue, NewYork
www.hwkn.com

Fassade/Facade: Glasurkeramik / Glazed ceramics
ABC-Klinkergruppe
www.abc-klinker.de

Produkt/Product: Sonderbrand / Bespoke production

Gesamtfläche/Floor area: 1.200 m²

Foto/Photo: Fotostudio Horst Bernhard

Mit der Macherei entstand ein vielseitiges Gebäudeensemble mit einem Nutzungsmix aus Einzelhandel, Hotel, Gastronomie, Wohnen und Büro. Das Areal bietet offene und langgestreckte Plätze sowie lebendige und vielfarbige Räume, die zum Leben und Arbeiten einladen. Die unterschiedliche Verarbeitung und Darstellung der einzelnen Fassaden spiegelt die Individualität der Gebäude wider, die das Areal so einzigartig machen.

Macherei created a versatile building ensemble with a mix of retail, hotel, gastronomy, residential and office uses. The area offers open and elongated squares, as well as lively and multicolored rooms that invite you to live and work. The different processing and presentation of each single facades reflects the individuality of the buildings, that make the area so unique.



Macherei
München • DE





Werke der ABC-Klinkergruppe / Production Plants of the ABC Klinker Group



Zentrale

ABC-Klinkergruppe
Grüner Weg 8 · D-49509 Recke
T: +49 (0) 54 53 / 93 33 0
abc@abc-klinker.de · www.abc-klinker.de



Klinker- und Keramikwerke · A. Berentelg & Co. KG

Klinkerwerk Hörstel
Dornierstraße 11 · D-48477 Hörstel
Tel. +49 (0) 54 59 / 93 43 0
Ausstellung „Ringofen“ im Klinkerwerk
T: +49 (0) 54 59 / 93 43 11

Klinker- und Keramikwerke · A. Berentelg & Co. KG

Klinkerwerk Schüttorf
An der Ziegelei 6 · D-48465 Schüttorf
T: +49 (0) 59 23 / 96 00 0

Recker Ziegelwerk · Berentelg & Hebrok OHG

Mettinger Straße 135 · D-49509 Recke
T: +49 (0) 54 53 / 9 30 50

Hollager Ziegelwerk · Berentelg & Hebrok GmbH & Co. KG

Hollager Straße 106 · D-49134 Wallenhorst-Hollage
T: +49 (0) 54 07 / 8 30 40

KDW-Klinkerdachziegelwerk · GmbH & Co. KG

Ziegeleiweg 1b · D-49170 Natrup-Hagen
T: +49 (0) 54 05 / 6 19 19 60

ABC-Keramik · H & R Berentelg GmbH & Co. KG

Industriestraße 10 · D-49492 Westerkappeln
T: +49 (0) 54 56 / 93 47 0

